

Bài 1**CÀNH SEN, MANH ÁO CỦA TIN**
Trần Xuân An

cành hoa sen hồng, ca dao phủ áo (*)
nằm nghiêng, một đoá, một cọng mình đây
lá sen tròn nia làm giường lót cổ
giữ áo **làm tin** hay manh nắng say?

nhưng không, sen khoả thân từ vụn cổ?
lá là áo xống, cời ném quanh mình?
chàng trai ca dao tuổi nào chỉ thấy
ảo búp vú hồng, áo ảo, đỉnh ninh!

T.X.A.

06:12, 14-6-2016 (HB16)

(*) Bài ca dao "*Hôm qua tát nước đầu đình*".**Bài 2****CÔ ẤY: NGỰC SEN TRINH**
Trần Xuân An

chàng trai tỏ lòng với người thương, lại nhắc về cô ấy (*)
cô ấy là ai? – Cành hoa sen thơm ngát đầu đình
nơi anh bàng hoàng thấy áo mình phơi như manh nắng
dù thật giữa hai người là ngực sen trinh!

T.X.A.

17:40, 14-6-2016

(*) "*Áo anh sút chỉ đã lâu / Mai mượn **cô ấy** về khâu cho cùng...*" (ca dao)**Bài 3****KHI GỌI EM LÀ CÔ ẤY**
Trần Xuân An

ngày xưa, vòm ngực sen trinh, trót ai nhìn thấy
là trời định duyên, nên giữ khấn, giữ áo **làm tin**
chàng trai ca dao gọi em bằng "*cô ấy*"
để gương mặt xinh không bưng đồ rượu tim!

T.X.A.

5:32, 15-6-2016 (HB16)

Bài 4**SAU KHI GIẢI MÃ****“Hôm qua tát nước đầu đình”****Trần Xuân An**

tôi gặp lại chiếc áo ảo, bỏ quên
trên cành hoa sen ảo
với ảo trong cái nhìn, lòng tát hoài không ráo
của chàng trai ca dao xưa

sen không thể là mộc lan sen
nắng không thể bỏ quên thành áo thật...
và tiếc giữa thời nay sỗ sàng, phơi khô triệu mắt
những kín đáo đều thừa?

T.X.A.

10:30, 25-05-2016 (HB16)

Bài 5**SEN HỘI NHẬP THẾ KỈ XXI****Trần Xuân An**

hoà cùng thế giới, dạ thưa
thắng là Sen Phật, nhưng thua Sen Nàng
ai ngồi ở cổng tam quan
dựa vào Sen thắng! đầu hàng Sen em?

T.X.A.

10:10, 16 và 9:10, 17-6-2016

Bài 6**QUÊ Ở – TÂN SƠN HOÀ****Trần Xuân An**

xưa, nơi đây, làng Sơn Hoà
ba trăm năm thấm hương hoa ngôi đình
học sĩ chép vào sách mình (1)
nhân gian khắc đậm tâm linh, đất, trời

nền đình cổ trước chợ đời (2)
tiên hiền rời, hương linh rời lao xao
đình gãy lại, dáng lầu cao
người xưa chỗ lặng, người sau trông đường

tôi từ Quảng Trị yêu thương
vào Gia Định cũng mười phương Việt mình
... *thị dân quý đất, bạc tình?*
phải chăng đình giữ hiền linh hồn người

Tân Sơn Hoà, quê ở ơi
hai trăm năm đủ thốt lời vậy chưa...
nhang kì yên, trống đón mưa
tuồng rung, vò chữ, chuông chùa ngân thơ (3)

mai kia mốt nợ, người chờ
 đình toạ lạc một cõi bờ công viên
 niềm ơn mở đất vô biên
 cũng thẳng trăm đầu thiêng liêng vĩnh hằng

lầu lầu phố phố tầng tầng
 Tân Sơn Hoà vẫn đất làng xa xưa
 chiều qua trời rướm cơn mưa
 đất hừng nóng, hẹn mưa thừa thãi bay!

T.X.A.

14:02, 28-04-2016 (HB16)

(1) Trịnh Hoài Đức, *"Gia Định thành thông chí"*: làng Sơn Hoà, làng Tân Sơn Nhất, làng Tân Sơn Nhì và nhiều làng lân cận khác cùng chung một tổng Long Hưng, huyện Tân Long, phủ Tân Bình, thuộc trấn Phiên An (Gia Định).

(2) Chợ Phạm Văn Hai, phường 3, quận Tân Bình, TP.HCM. ngày nay.

(3) *"Nhấn chữ", "rung chữ", "vò chữ"* là những trong nhiều thuật ngữ của nghệ thuật hát tuồng (hát bội, hát bộ).

Bài 7

BIỂN NHIỄM ĐỘC LỢI ÍCH CỦA QUỶ

Trần Xuân An

cá chết trắng biển trắng bờ
 dân lặn xuống đáy sâu, chẳng thấy đâu tảo đỏ
 chỉ những ống xả, từ cái tâm man rợ
 lợi ích của quỷ: xác xơ bệnh tật ngư dân!

cả nước ngại ngần trước mỗi bữa ăn
 hải hùng giống nòi nhiễm độc
 ai nguy biện bằng Bưởi và bằng Nhiều Lộc
 nhưng kênh sông nhỏ nhoi, còn biển rộng muôn trùng!

cái ngu đại ta mê, cái ác độc khách khùng
 ác độc lớn gấp muôn triệu lần ngu đại
 cả nước chìm trong kinh hãi
 biểu tình bùng lên, sao đành khoá tay, khoá miệng nhân dân?

cái ác ngoại nhân, cái ác tự thân
 phải bị vào tù, án tử
 để biển sạch, cá lành, sông kênh hiền hoà, tình tứ
 dân tộc hồng hào sức sống muôn đời.

T.X.A.

07:10 – 08:23, 20-05-2016 (HB16)

Bài 8**OBAMA, QUÝ MẾN CHÀO ÔNG****Trần Xuân An**

chào Obama, hoàng hôn quyền lực
cũng như mười năm mừng:
viên than đen sáng rực hừng đông
ước thế giới không còn phân biệt đối xử
thôi thì chờ hồi kí ông

phải kim cương cùng thể chất với than không?
cấu trúc
áp lực
độ nung nóng tấm lòng!
sách là kim cương – than trong
hừng đông sáng rực
Obama, quý mến đón chào ông!

T.X.A.

11 giờ, 23-5-2016 (HB16)

Bài 9**THƠ VUI TẶNG OBAMA TRẺ TUỔI HƠN TÔI****Trần Xuân An**

vì sao Obama chọn ăn bún chả
anh ấy chẳng chơi chữ đâu
ví dụ, bún thì mềm và chả là không

vì sao Obama cời nhẩn
bắt tay quá nhiệt tình
làm đau ngón tay máu chạy thẳng tim hồng

nhưng trước đó, anh tổng thống này
bảo thích cà phê sữa đá
trắng hòa đen, đắng hòa ngọt, mát lòng

tuổi trẻ tôi chống Tàu (Nga) và chống Mỹ
bởi Tàu nô dịch, Mỹ kì thị da than, da đồng
Obama ghét nô dịch
bản thân nâu
kính Phật, viếng nâu sồng

giá như Obama thăm chùa Việt
xưa nhất Sài Gòn trên đường Lạc Long
ăn cơm chay Huế cung đình công nông
uống bát chè tươi thơm vị gừng nồng ...

T.X.A.

lúc 7 giờ sáng, 25-5-2016 (HB16)

Bài 10**OBAMA TÓC DA BỤT ỐC****Trần Xuân An**

kìa, Obama, mái tóc
cũng loăn xoăn lò xo như Bụt Ốc
tổng thống nước Mỹ đi vào hoàng hôn
trên đôi má nâu, hình như nước mắt

còn tôi, tôi chúc ông sẽ thành vị Phật
chính khách – hành giả trên đời, bình đẳng đời hơn (*).

T.X.A.

11:00, 26-5-2016 (HB16)

(*) “*Thiên sư ra trận, ‘xuống đường’ đó thôi*” (trong tập “*Nắng và mưa*”, thơ T.X.A., viết trong quãng 1985-1990).

Bài 11**KÍNH GỬI ÔNG OBAMA:****ĐÂY THỐNG NHẤT VIỆT NAM****Trần Xuân An**

trán vẫn còn nếp hằn sai lệch
hãy đặt tay lên đầu, đặt tay lên tim
tay nào cũng thép nung và đều sen nở
sự thật hiện lên cho mắt kiếm tìm

Mỹ vẫn tự ghi công mặc dù chiến bại
hư vô hoá chẳng triệu người lính vàng?
Việt Nam nói không! Hai Miền vẫn là chủ thể
bi kịch là dựa vào hai Khối xâm lăng!

chào Obama, sao quên Gorbachov
một trả độc lập cho bao nước Đông Âu
một thắng hàng rào màu da Hiệp Chúng
Việt Nam thống nhất, cũng đặt tay lên tim, lên đầu

không phải đón chào nếp hằn sai lệch
nhìn thẳng lịch sử đi, đôi mắt Obama!
vẫn là chủ thể, hàng triệu lính, vàng Nam, đỏ Bắc
bàn tay nào cũng vuốt phẳng, nở hoa.

T.X.A.

08:12 – 09:51, 31-05-2016 (HB16)

Bài 12**VIẾT THÊM VÀO BÀI THƠ THỨ TƯ****KÍNH GỬI TỔNG THỐNG MỸ OBAMA****Trần Xuân An**

xâm lăng? Đồng minh? Anh em Đỏ?
sau củ cà rốt nào cũng có gậy chỉ huy
cuộc chiến Đỏ – Vàng, gậy treo cờ cường quốc
Chiến tranh Lạnh hết rồi, sách trắng đó, ngại chi!

T.X.A.

07:01, 02-6-2016 (HB16)

Bài 13**DĨA XÔI ĐẬU & NÉN NHANG****TẾT ĐOAN NGỌ**

Trần Xuân An

thời chiến tranh đỏ vàng
 sống trong vùng xôi đậu
 dân lành không đỏ ư?
 xác phơi góc vườn, bản án đạn ghim
 dân lành không vàng ư?
 tù đầy, có khi sân nhà máu đỏ

nhân dân vẫn trắng trong – hạt nếp trắng trong

nay đã quá bốn mươi năm
 thấp hương tưởng nhớ
 đừng quên một đĩa xôi thơm
 đậu đỏ lẫn đậu vàng!
 hay trộn ba nhúm, thay nước mắt chứa chan
 gọi đàn chim câu trước cửa!

T.X.A.

07:01, 06-06-2016 (HB16).

Bài 14**NGÀY THƠ CA CHIẾU THĂNG**

Trần Xuân An

thời nước mất, dân ta giỗ nỗi niềm vong quốc
 giỗ Khuất Nguyên mà để chống Tàu (*)
 gậy Hoa đập lưng Hoa, dịp này, gậy trúc
 khúc mắc ngoài, nhưng lòng thẳng, giặc ngờ đâu!

lấy lại nước non rồi, chỉ biên sách nhà thơ Tàu Sở ấy
 Đoan Ngọ tri ân lục bát, thóc lúa mồ hôi
 tri ân tổ tiên, ơn thầy, ơn quê vợ
 gậy trúc xưa làm sáo ngọc giải oan đời!

T.X.A.

06:32, mừng năm tháng năm Bính Thân HB16
 (09-6-2016)

(*) Trong “*Hịch Tướng sĩ*”, Trần Hưng Đạo cũng dùng điển tích Tàu nhưng để chống Tàu.

Trần Xuân An
 71B Phạm Văn Hai
 Phường 3, quận Tân Bình
 TP. Hồ Chí Minh
 ĐT.: (08) 38453955 & 0908 803 908