

Vietnam - France pour la Culture (VIFRAC) giới thiệu  
bản video của vở kịch

# *Thiên Thiên*



*Thiên Thiên* công diễn ở Nhà hát Thành phố Hồ Chí Minh ba đêm 14, 15 và 16.2 2014

Sáng tác

Kịch bản : **Việt Linh** (dựa theo truyện ngắn *Hạnh phúc là cùng* của Vũ Hồi Nguyên và *Xoa* của Tăng Song Nam) - Đạo diễn : **Việt Linh, Phạm Hoàng Nam** - Giám đốc mỹ thuật : **Phạm Hoàng Nam** - Âm nhạc : **Vincent Nguyễn Công Phương Nam**

Diễn viên

**Minh Trang, Thanh Thủy, Hồng Ánh, Cát Tường, Vân Trang, Khánh Hòa, Khánh Hoàng, Lê Bình, Mai Huỳnh, Quốc Thảo, Quý Bình**

**Thứ bảy 27.9 2014 lúc 14 giờ : Cinéma La Clef**

34 rue Daubenton, Paris 5<sup>e</sup>, métro ligne 7 : Censier-Daubenton

**Chủ nhật 28.9 2014 lúc 15 giờ : Ateliers Varan**

6 Impasse Mont-Louis, Paris 11<sup>e</sup>, métro ligne 2 : Philippe Auguste

với sự có mặt của đạo diễn **Việt Linh**

Tham gia chi phí : 10 €

Đặt vé qua e-mail : [vifraculture@gmail.com](mailto:vifraculture@gmail.com) hay qua điện thoại : 06.52.60.00.07  
*Toàn bộ tiền thu sẽ đóng góp cho quỹ hỗ trợ vụ kiện chất da cam rải ở Việt Nam được tòa án Pháp tại Evry thụ lý.*

***Thiên Thiên***  
***Không kể một câu chuyện mà để lại một cảm xúc***



**Trích dư luận truyền thông**

Tám câu chuyện nhỏ trong một câu chuyện lớn như tám bi kịch của những phận người tái tê, rách nát trong bi kịch lớn của thời đại khủng hoảng niềm tin... (24h.com)

Với cấu trúc "chuyện lồng trong chuyện", "kịch lồng trong kịch", tác phẩm sân khấu kéo dài gần hai giờ đồng hồ được dựng nên từ những mảnh vỡ, lát cắt của cuộc sống ồn ào. Mỗi mảnh vỡ chứa đựng một số phận. Chúng có điểm chung là bị hút về phía Thiên Thiên - một người đàn bà cô độc làm nghề xếp hạc giấy... (Vnexpress.net)

Xem, bị hút vào mạch đối thoại, vào diễn xuất của mỗi nhân vật, và bị hấp dẫn bởi lối diễn giản dị như không của nghệ sĩ Minh Trang. Dường như lần đầu tiên ở Sài Gòn có một vở diễn chẳng cần nhiều cốt truyện, kịch tính, thắt nút, chỉ đơn giản là những mảnh đời phô ra trước mắt, người xem cứ việc sống, cười, khóc, nhạo những nhân vật đó... (Lao Động)

Để nói *Thiên Thiên* hay hay dở cũng còn phụ thuộc vào cảm nhận của từng người. Tuy nhiên, với riêng những người yêu kịch thì đây cũng là một vở kịch đáng xem, mang đến cho khán giả những trải nghiệm mới về loại hình nghệ thuật sân khấu. Đôi chút thủ pháp điện ảnh được cài cắm một cách khéo léo phần nào mang đến cho vở diễn này một màu sắc rất riêng. (Vietnam.net)

Đạo diễn đã tính toán rất kỹ khi mời nữ diễn viên Minh Trang vào vai Thiên Thiên. Một giọng Bắc duy nhất, lại là giọng Hà Nội chuẩn, giữa một dàn diễn viên miền Nam, là cách tạo điểm nhấn và khác biệt cần thiết, gây ấn tượng với người xem (...). Thoại kịch chất lọc, phù hợp với hoàn cảnh sống của nhân vật, không cao siêu nhưng đủ để người xem đắm đuối, chiêm nghiệm vở diễn đậm dấu ấn của một Việt Linh từng trải, ưa nghĩ suy. Kết hợp phần dàn dựng tối giản nhưng đầy dụng ý của đạo diễn Phạm Hoàng Nam, *Thiên Thiên* đúng như cam kết của Việt Linh: "Không kể một câu chuyện mà để lại một cảm xúc". (Doanh nhân Sài Gòn)