

**Trần Xuân An**  
**CHÙM THƠ MƯỜI MỘT BÀI**  
**VỀ HOÀNG SA, TRƯỜNG SA VÀ BIỂN ĐÔNG**

**Bài 1**  
**HOÀNG SA, THUYỀN ĐI**

trôi trôi biển biếc  
xanh xanh xanh xanh  
cái xanh biển biệt  
da diết, sao đành!

1994  
TXA.

**Bài 2**  
**TRƯỜNG SA**

trắng ngày đêm trắng  
sóng trắng đảo xa  
vượt cạn đắng mặn  
ngọt nỗi nhớ nhà.

1994  
TXA.

**Bài 3**  
**TOÀN VỆ ĐẤT VÀ NƯỚC**

rừng cổ kết vàng trong cây lá  
nghìn xưa, bạc khối lượn khơi xa  
vạn khoang dầu mỡ ngời đáy biển  
Trường Sơn muôn thuở nổi Trường Sa

Trường Sa máu ứa san hô đỏ  
nhức nhớ Hoàng Sa bầm cát vàng  
gần bốn mươi năm Tàu chiếm đóng  
đồng chí đầy ư? Lưỡi chém ngang!

lưỡi liếm Biển Đông, thành biểu tượng  
muôn đời thế giới rử cười khinh  
kẻ nào li gián? Không, tham vọng  
lưỡi tham sôi óc tỵ Bắc Kinh

Đất Nước chúng ta thành nắm đấm  
thế đành đấm thốc Đại Hán nghe!  
nếu Hoa Lục địa là hoa thật  
ta vuốt hoa, lưỡi giặc rứt về

cánh tay gân guốc: hình Đất Nước  
biển đảo: ngực xanh, ngời chiến công  
thật lòng muốn Đất toàn vẹn Đất  
Nước giữ nguyên biển đảo cha ông.

19 – 20:42, 20-6 HB11  
TXA.

#### **Bài 4** **BIỂN ĐẢO VÀ SỬ**

sững ngừng ngọn gió rộng dài  
bồng đầu con sóng miệt mài trôi nghiêng  
nhà giàn, đứng vững chung chiêng  
nghiêm xanh mấy đảo bao triền cỏ cây

biển tràn trang báo tháng nay  
truyền hình sôi nghẹn ngập đầy sóng xa  
Hoàng Sa – Biên giới – Trường Sa  
lại Tàu gây hấn, phổ oà bích chương

mơ chẳng Hoàng Sa yêu thương  
về ta, quần đảo quê hương nghìn đời  
những đảo Trường Sa mất rồi  
máu xương ta, Tàu rã rời buông tay

ước mơ, không phải cuộc say  
cháy bằng rượu lệ xót cay, ngậm hờn  
ước mơ, không mù nguồn cơn  
sử như gạo nước tỉnh hồn ai không

sóng khơi – tóc dựng trắng bông  
gió căng thẳng, sử xoáy lòng, hồng tim  
lính đang nâng súng lặng im  
sử không còn phải truy tìm kho xưa...

không thể không, nhưng còn chưa  
súng bây giờ, thuở gươm khua, khác gì  
rộng chiều biển đảo nghĩ suy  
bốn phương mở bến, chân đi mắt nhìn...

14: – 19:01, 24-6 HB11  
TXA.

## **Bài 5**

### **NHỮNG BIỂN TÔI QUA**

#### *1. Tạ ơn những ngư dân, lính biển*

chén cơm nào vắng biển đâu  
nổi trùng khơi lại quận đầu lúc này

#### *2. Hoàng Sa*

vời trông, Mỹ Thủy mắt cay  
Thuận An thét gió Chân Mây sóng rền  
Lăng Cô đẹp, chẳng lòng yên  
Mỹ Khê thốc cát nghiêng Tiên Sa chiều  
hang đá Bàn Than vọng kêu  
đăm đăm đôi mắt đoán triều Hoàng Sa  
Lý Sơn chờ gió dong ra  
thất đau Tàu chiếm đã ba bảy mùa!

#### *3. Trường Sa*

Xuân Đài ngân gợn chuông chùa  
cùng Mũi Điện đau trận thua đảo chìm  
nổi Trường Sa sao lặng im?  
Cam Ranh, Cà Ná gượng kìm xót xa  
sóng Phan Thiết vỗ, vỡ oà  
Vũng Tàu đỏ nhớ ruột rà, nghẹn xanh  
đước Cần Giờ tím lá cành  
Tàu còn chiếm đảo, hận đành dồn cao!

#### *4. Và tuần đội Bắc Hải (\*)*

biển bờ của những tuổi nào  
làm sao không chắt chứa bao năm dài  
sóng xanh có còn nhớ ai  
biển in sâu mãi sáng hoài mắt trông  
Bắc Hải (Biển Mẹ) mệnh mông  
bao la vạn lí hừng đông mãi còn  
mặn mòi mỗi chén cơm ngon  
chưa từng vắng biển, thiếu hồn thiên thu.

20:30, tối 14-7 HB11  
TXA.

*(\*) Tên một đội tuần tra, coi sóc và khai thác Hoàng Sa, Trường Sa của triều Nguyễn và của các Chúa Nguyễn trước đó. Chữ "Bắc" ở đây được dùng theo điển cố. Bắc Hải là Biển Mẹ, cũng như Bắc Đường là Nhà Mẹ, Người Mẹ.*

## **Bài 6** **CÙNG TA, CÓ LÁNG GIỀNG ĐÔNG NAM Á** **VÀ CẢ LOÀI NGƯỜI**

dưới chân rừng xanh, bên bờ biển xanh  
sóng đất trâu cày, thuyền cày sóng nước  
đứng đỉnh Trường Sơn, lòng ôm đảo xa  
Trường Sa ngó về, trùng khơi mắt ướt

từ ngàn xưa... Đến trăm nay, Tổ Quốc!  
cảng biển thuyền lặn, cảng trời máy bay  
bồng giạt mình, nếu một hôm biển mất  
biển mất, thì bờ khô, rừng héo gầy!

biển mất, cả dân tộc bị hãm vây!  
con cháu Lạc Long không còn nguồn sống!  
đảo Chim Lạc, khơi Vua Rồng, băng đóng  
cái lưới Bắc Kinh thè lạnh, lè tham

đường quốc tế giữa Biển Đông phương Nam  
chống cả loài người sao, Đại Hán quốc?  
toàn thế giới nã Bắc Kinh bạch tuộc  
nhẹ tay chằng với dân Hoa lam làm?

còn ta, đánh ruộng rừng, như sông biển  
máu Yết Kiêu, Dã Tượng đổ vạ năm  
thơ đuổi giặc, giờ đây, nung chất lửa  
lo gượng trấn yên, dững khí tiêu trầm.

14: - 17: 10, chiều 14-7 HB11  
TXA.

## **Bài 7** **TỪ MỘT NGÃ TƯ KHÔNG BIÊN CẢM**

người đàn ông lặng nhìn, bồng chụp nhanh tứ ảnh:  
hai luồng người xe vạch chéo nơi này  
như gạch chéo cảnh trở trêu thời cuộc  
công an mình gác canh “*Toà Khâm sứ*” nào đây?

thẻ nhớ chưa kịp ghi hình: xe bít bùng, lá chắn  
(những người biểu tình bị chặn từ xa)  
nhưng một chàng *pop-rap* lại buộc được ông vào phòng kín  
chìa khoá xe trong túi quần, bị móc bởi tay ma!

dăm tấm ảnh, bị chép lưu và xoá sạch  
túi xách cũng sắp bị xáo tung, bồng bật đồ lá cờ  
(tránh “chụp mũ”, nên có đây,  
cờ đỏ sao vàng: cờ Nước Việt)  
thêm một cảnh trở trêu, ảnh nào ghi nhận bây giờ?

ông bị đưa lên xe màu lính, có hộ còi, có quyền ngược tuyền  
hai công an kèm chặt hai bên  
khảo cung, trả lời và xác quyết:  
“tôi là nhà văn, chỉ ghi hình cho lịch sử không quên”

sau hai hôm, thêm một buổi chiều như thế  
lại “không, tôi đâu có đi biểu tình”, vượt phép các anh  
“nhà văn chỉ ghi hình cho nghìn sau lịch sử  
nơi không có biển cấm nào”, chỉ người xe gạch chéo cảnh gác canh...

người đàn ông đọc lại 1979  
“Bị vong lục” sôi trào còn kia, sao vắng ngắt hôm nay  
ông lặng lẽ soi mặt mình vào màn hình điểm mạng  
những cuốn sách từ trái tim ông lặng lẽ giải bày...

Viết để ghi nhớ ngày 03 & 05 tháng 7 – 2011  
11:11, sáng 15-7 HB11  
TXA.

*Ghi chú: Mặc dù không có văn bản chính thức từ chính quyền, nhưng qua vụ việc trên tại TP.HCM., trong ngày 03-7-2011 và sau đó, cũng tương tự như sự tạm giữ những phóng viên các hãng tin, báo chí nước ngoài, cả nhà báo Phi Khanh (báo Người Cao Tuổi) vào ngày 10-7-2011 vừa qua, tại Hà Nội, mọi người có thể đoán biết một điều cấm bắt thành văn: Không được chụp ảnh những nơi được xem là “nhạy cảm về chính trị”, và muốn chụp ảnh, phải xin phép cơ quan chức năng! – TXA. (16-7 HB11).*

## **Bài 8-A HÁT MỘC VỀ LÔ-GIC LỊCH SỬ**

*Lời ngỏ: Tác giả (TXA.) chỉ muốn thể hiện cái lô-gic vận động và phát triển khách quan, tự nhiên nhi nhiên của lịch sử trong giai đoạn vừa qua cho đến nay. Cái "lô-gic lịch sử" ấy đã vô hình trung (mặc nhiên) hòa giải dân tộc (Bắc - Nam) để cùng nhau đoàn kết, đại đoàn kết trong công cuộc đấu tranh giành lại Hoàng Sa và những đảo thuộc Trường Sa, cũng như chặn lại sự xâm lược, độc chiếm của Trung Quốc đối với Biển Đông. Quá trình mặc nhiên hòa giải dân tộc ấy đã diễn ra cách đây vài ba thập niên và trong những tháng ngày nóng bỏng này. -- TXA. --*

bờ sóng xanh dài yêu thương  
Lòng Mẹ thăm sâu lai láng  
chiến tranh ngỡ thành dĩ vãng  
vẫn còn đảo – khơi, cắm phiến  
giặc Tàu, Đại Hán hiện nguyên!

“Bị vong lục” (\*), hận biên niên (\*)  
chống Pháp, lụy Tàu! Chia cắt...  
chống Mỹ, Tàu hòng sai xác  
ta ghen biên giới, đảo khơi  
giành lại, lời lẽ, thừa thôi!

“Sách trắng” (\*): Đại Hán – rồn đời!  
tiểu nhân lần dần, phì đại!...

lịch sử mặc nhiên hoà giải  
nỗi đau người Việt, Bắc – Nam  
hời lòng, Biển Đông sóng gầm

biển như Lòng Mẹ, tình thâm  
chống Hán, lảng giềng cùng Việt  
cơ chi hôm nay sử viết  
Trung Quốc lạng lẽ rút lui  
Biển Đông hát mãi niềm vui (\*\*).

11:55 & 14:51, ngày 23-7 HB11  
TXA.

(\*) Hai tài liệu quan trọng, có giá trị lịch sử do Bộ Ngoại giao công bố, Nxb. Sự Thật, 4 & 10-1979.

(\*\*) Xem thêm bản B của bài thơ này.

## **Bài 8-B HÁT MỘC VỀ LÔ-GIC LỊCH SỬ**

*Lời ngỏ: Xem ở bản A.*

bờ sóng xanh dài yêu thương  
Lòng Mẹ thăm sâu lai láng  
chiến tranh, những mong gấp lại bao chương dĩ vãng  
nhưng vẫn còn nỗi đau biên cương...  
hải đảo, biển khơi...  
trang chữ Biển Đông còn lên căm giận  
và trở trêu xen lẫn ưu phiền  
giặc Tàu, Đại Hán  
hiện hình y nguyên!

*“Bị vong lục” (\*)*

ghi đầy đủ những gì đã mất, đừng quên!

*“Sách trắng” (\*)*

chuỗi hận biên niên:

chống Pháp, lụy Tàu! Non sông biển bờ chia cắt...

chống Mỹ, Tàu hòng sai xác

những xác sống vô hồn u u minh minh

chúng hòng biến Việt Nam thành trận mạc

trận mạc “âm binh”

nhưng cuồng vọng Tàu, vỡ tan thành bụi cát!

hơn ba mươi năm chiến chinh

ta ghen nhìn

đất biên giới, đảo khơi, Tàu cướp đoạt

biết rằng giành lại chỉ bằng lí, bằng lời

cũng thừa thôi!

(cưỡng ước hay không, Tàu vẫn khăng khăng như Pháp, Mỹ

ta giành lại, cũng phải bằng máu lửa ngút trời)

hai tập sách trắng còn kia, rành rành cho mãi mãi  
Đại Hán tự phụ là rồn đời!  
tiểu nhân, chúng lẩn dần, phỉ đại!...  
(để chặn Tàu, đã nghìn năm máu chảy)

thế đó, lịch sử mặc nhiên hoà giải  
nổi đau người Việt, Miền Bắc – Miền Nam  
(mấy mươi năm gần đây và hiện tại  
cho cả mai sau nghìn năm)  
hởi lòng, Biển Đông sóng gầm!

biển như Lòng Mẹ, tình thâm  
chống Hán, các nước láng giềng chung tay cùng Việt  
cơ chi hôm nay sử viết  
Trung Quốc lạng lẽ rút lui  
Biển Đông hát mãi niềm vui (\*\*).

11:55 & 14:51, ngày 23-7 HB11  
& buổi sáng ngày 27-7 HB11  
TXA.

(\*) *Chú thích, xem ở bản A của bài thơ này.*

(\*\*) *Mặc dù có hai bản, bản A và bản B, nhưng cũng chỉ là một bài.*

## **Bài 9 NHỮNG CUỘC BIỂU TÌNH YÊU NƯỚC**

đầu quân vì Hoàng Sa,  
    nay tóc đã trắng phơ  
vào lính bởi Trường Sa,  
    giờ đã mang kính tuổi  
chờ lệnh tiến công,  
    chờ đến rã rượi  
Tàu chiếm đảo nghênh ngang,  
    ta chỉ biết ngó trời!

đã ba mươi bảy năm,  
    hai mươi ba năm rồi  
đến lúc trên Biển Đông,  
    Tàu thè ra lưỡi quỷ  
sĩ dân nổi dậy biểu tình  
    (như thời Pháp Mỹ)  
lệnh tái chiếm đâu?  
    chỉ đàn áp sĩ dân?

bất ngờ hợp báo,  
    buông lời khéo cho nhẹ tội và trấn an?  
đâu đó đồ chừng phép thử của ai kia?  
    chẳng rõ  
trang báo thì mờ,

hiện thực rất tỏ  
lính đọc vào “*bạn dân*”,  
đọc vào những đảo máu xương ta  
vẫn ngang ngược giặt Tàu!

lẽ nào ta buồn, lại bảo chẳng buồn đâu  
ba mươi bảy năm, hai mươi ba năm,  
và còn bao lâu nữa?  
nào phải “*ta chống ta*,  
*vi phải chống Tàu*”  
– nhớ thời vua quan máu ứa –  
“*Tiến quân ca*”, “*Dậy mà đi*”  
hát suốt chuỗi tuần hành!

12: - 14:10, ngày 08-8 HB11  
TXA.

## **Bài 10** **NHỮNG BI KÍ TỰ ĐỨC HIỆN NAY**

muốn toả sáng thơ ca?  
sao lại làm thơ ghi nhận biểu tình?  
“*người máy*” quắp thơ ca,  
khuỳnh tay nạnh cổ  
“*bung xung*” đập vào mặt thơ ca,  
hụ còi thét loa vỡ phố:  
thơ yêu nước ư?  
“*có Nhà nước lo rồi!*”

tôi soi mặt vào trang viết,  
tự hỏi tôi  
trong trái tim nhà thơ  
lẽ nào  
câm tiếng kêu đòi vẹn toàn Đất - Nước  
chống Đại Hán xâm lăng,  
thơ ca không tính toán tuổi tên thua được (\*)  
mong những-bi-kí-Tự-Đức-hiện-nay  
(hiện thực khác xưa)  
không chỉ đau,  
đã làm bệ phóng chống Tàu.

tối 10-8 HB11  
sáng sớm 11-8 HB11  
TXA.

(\*) Chỉ nói đến sự “*thua – được*” trên lĩnh vực văn chương.



## **Bài 11** **BIỂU TÌNH TRÊN TRANG VIẾT**

chào đời, bắc Hoàng Sa, Tàu chiếm  
*Trong* hận nỗ bùng, *Ngoài* nỗ im  
mười tám tuổi, Hoàng Sa mất trọn  
đáng ghen nhìn Đà Nẵng sôi tim

Ngày Thống nhất đau ngay biên giới  
(mừng thấy Tàu lộ mặt phía kia!)  
*"Ngôi trường tháng giêng"* (\*) bùng Hịch mới  
lòng Đất Nước chưa từng cắt chia

lại Trường Sa, – lúc Đông Âu rã  
"cởi trói" khởi đầu –, đau, nín câm  
Tàu đánh hiểm những khi ta ngật  
lần này, thè "lưỡi quỷ", mưu thâm...

phẫn hận bùng cao bao biểu ngữ  
sổ thơ tôi lưu gió "xuống đường"  
hả giọng đích danh Tàu xâm lược  
lòng thành Biển Đông và biên cương

tự phát sĩ dân, ưu cùng uất  
trong sáng, trong dần dăm mị ma  
nhưng trên tất cả là đánh thức  
chủ quyền Đất - Nước, vọng sâu xa.

TP.HCM., 21:41, 16-8 HB11  
& 19-8 HB11  
TXA.

(\*) Tiểu thuyết của Trần Xuân An, 1998, Nxb. Thanh Niên, 2003.

**Trần Xuân An**